### 圆桌派第一季第二集 出轨

**人物：窦文涛、马未都、梁文道、余世存**

窦文涛点香，旁人提醒：别烧了手

**梁文道：**就烧手，我跟你说它就烧手。

**窦文涛：**你这打火机不灵啊，我说。我怎么点不着呢。

**梁文道：**别说点香了，点手指就差不多。

**窦文涛：**还是余老师行，这下好家伙咱们这个什么了，拜上了。

诶，文道，这个得说呀，这个关键时候还是看出谁是朋友。

今天人家余世存老师，马爷，临时救场。

**梁文道：**太不容易了。

**窦文涛：**我要是没记错的话，马爷是第二回救场如救火，真的是，你知道吗。

**马未都：**这是艺人的道德水准。

**梁文道：**没错，真的是道德水准。

**窦文涛：**所以我今天得对得起马爷，你看你们喝这茶，我家里拿来的，七十年的普洱。

马爷，快喝晕了。

**马未都：**我这个，这茶确实特好。

**余世存：**有年头。

**马未都：**对，这个茶是越放越乏，乏你能尝出来，但是就是你给沏坏了，沏浓了。

**窦文涛：**我说我得多放点，对得住你

**众人：**哈哈哈哈哈哈哈

**马未都：**这沏得太浓。

**窦文涛：**不是，马爷，我还给你班门弄斧啊。今天这是咱自己的节目，我把我家里的家伙什儿。

马爷，这我给你见笑，这是清代的，我原来拍卖上的，按个小铜炉，你看。

**梁文道：**然后马爷说，这不是前两年潘家园见过。

**窦文涛：**四个蝙蝠啊，四个蝙蝠就是古人讲就是福嘛。

**马未都：**四福，这五福少一福，你这应该是五个福吧，你肯定是四个吗？

**窦文涛：**我没数过。

**马未都：**这也是你给拿来的

**窦文涛：**我的香具啊。

**马未都**：我刚才还说呢，我说这场地这儿还有点好东西。

**窦文涛：**黄花梨，紫檀，我的私藏，香盒。

**马未都：**香盒，香盒。

**梁文道：**这行吗，马爷？

**马未都：**这都是乾隆年间的。

**窦文涛：**对，乾隆年间。马爷这一说，我这……。

**马未都：**三百年不到。

**梁文道：**真的，您看着

**余世存：**你的？

**窦文涛：**我的。

**余世存：**很厉害。

**窦文涛：**不是，经他一说我就能卖了是吧。

**马未都：**你卖谁啊，（众人：哈哈哈哈哈哈），卖谁我得跟他说说去。

**梁文道：**对。

**窦文涛：**我就跟你说，你看这种瓜棱，你别小看，它这个做得就像人的肉里边的骨头凸出来一样，就很性感，你觉不觉得这种线条，大家老说线条性感，我觉得这种线条就很性感，这就是瓜棱瓶。

（窦文涛将瓜棱瓶递给梁文道）

**马未都：**瓜棱瓶是你一俗称。

**窦文涛：**应该叫什么？

**马未都：**这瓶子它本身是有名字的，原来这种瓶子都叫双陆，双陆棋知道吧。

双陆棋子。

**众人：**哦。

**马未都：**双陆棋呢，他把双陆棋子的那个样子，就出了筋了，出筋是一种表达方式，就跟你秀肌肉没什么区别，显得有力度，性感嘛，秀肌肉不也是性感嘛，对吧。

这个理论上比这个早，这个还带有明朝味。

**窦文涛：**对，就是明代的，明代的，我这真是拿自己私货来的。

**梁文道：**你不应该多说这个，人家以后做贼的看见，文涛家里东西多。

**马未都：**一进家就说那明朝的呢，找找那明朝的。

**窦文涛：**我跟马爷最近准备合作做点生意，所以每天拿一点。

**梁文道：**马爷刚听说。

**窦文涛：**我为什么讲，就说我说这个性感的线条，因为咱们讲得这个事跟性有关系，，所以我说什么呢。

**梁文道：**真好，这个节目总得来这个。

**窦文涛：**咱们聊什么，就说当今社会，毛主席过去说，我就发现你要善于从纷繁复杂的现象当中找出本质。

我总结了一下，当今社会两大主题，咱们这两天咱们就谈这两大主题，第一个主题就是出轨，你想很多新闻，你发现没有，现代是个出轨的时代，而且呢，我看有意思，不是说就咱这四个老干葱，我请了有俩美女嘉宾，本来都挺爱来的，结果临来一听说聊出轨，女的都不来了。

**梁文道：**为什么？

**窦文涛：**你说为什么？

**马未都：**女性比男性容易出轨。

**余世存：**马爷这个结论惊人。

**窦文涛：**看着女的没在就可以这么说了。

**马未都：**咱不能说男的容易出轨吧。女的容易，现在真的女的比男的还容易出轨。

**梁文道：**怎么说？

**余世存：**好像是有一个报道

**马未都：**你仔细想这个社会现象，我们年轻的时候这个出轨主要是指男性嘛，女性也不叫出轨，人家女性真有这事了叫搞破鞋，这不叫出轨。

出轨还算一不错的词呢。

**梁文道：**比较中性了。

**窦文涛：**对。

**马未都：**您这搞中文的应该明白。

**余世存：**红杏出墙。

**窦文涛：**没错，只有绿帽是专属于咱们的，所以咱们这四个老爷们就是属于绿帽协会开会的。

我是说，马爷刚才讲的对，就是说这个出轨这事吧，我现在真觉得女的hold不住了。

我的朋友有些就是像他这岁数的，其实，当然迷恋中国文化，说出那个歪理儿来，你也可以说议一议。

比如说那天就有一个就是说，说孔子为什么说妇女必须得给她管住。不是说瞧不上妇女，而是说男女两性，女的太容易了，你看就是说男追女隔层山，隔道山呐，女追男隔层纸，他说这女的要想出轨可太容易了。

**梁文道：**我今天才知道孔子是这个意思。

**众人：**哈哈哈哈哈哈哈

**窦文涛：**余老师专门研究这个古代文化。

**余世存：**没有，没有，没有。我也是第一次听到这个说法。

**梁文道：**这个解释很牛。

**余世存：**对，但是我确实知道，好像是前两年，那个新闻有个报道中国的一个出轨的数据统计是说，中国的成年女性百分之四十有过出轨史。

**窦文涛：**那成年男性呢？百分百。

**余世存：**那个数据还没有，还没有看到。

**窦文涛：**文道对出轨是比较有理论了对吧。

**梁文道：**我为什么对出轨有理论？

**窦文涛：**马爷比较有实践。

**梁文道：**我觉得其实出轨是一个，我觉得很正常，就是只不过是因为，什么是出轨，出轨就是先假设有轨，有个轨道，有个常轨，那么于是你离开常轨叫出轨，我觉得其实是因为真的现代社会，无论不只是中国，全世界都一样，你什么叫做常规这个概念，越来越受挑战。

你比如说以前离婚没现在那么容易是不是。

**马未都：**现在容易。

**梁文道：**现在很容易，现在比如说，买个房子都要离婚嘛不是。

**马未都：**对，得排队。

**梁文道：**对，要排着队离婚的，也就是说原来那个常轨早就被动摇了。

**窦文涛：**诶不，文道，我给你讲一个现在的常轨，你说啊，就说是多年的夫妻，那么两个人维系婚姻关系，但是同时互相给对方一定的外遇的自由，性自由，你觉得这可以是一轨吗。

**梁文道：**现在这也挺多了在国外，有一种一些那种所谓开放婚姻嘛。

**马未都：**你不用说国外，国内也有很多。

**梁文道：**也很多吗，真的啊？

**马未都：**不能说这事全扣在人家国外，外国人也看这节目。

**梁文道：**我以为这是西方的那些。

**马未都：**那四个人在那儿，天天糟改我们。

**梁文道：**不是。

**马未都：**真的，真的是这样。

**梁文道：**真的

**窦文涛：**不是，我说这意思是什么，现在有些人，你看香港，要不说他们这个海外学者，我就不能说人名字了，就是咱们在香港有一个朋友，五十岁，我觉得很有意思，这种境界，就是达观，那天我跟他说，他说我老婆去旅游去了，去旅游，我说到哪儿旅游，他说什么泰国那边有个什么和尚组织的一个妇女团，就是好像修身养性，文道也常爱去那个。

**梁文道：**我吗？我不是常去妇女团。

**窦文涛：**不是，我这个是什么呢，就有点亵渎佛教，因为私下聊天，我给他开玩笑，我说哟，那和尚组织这妇女团，那你老婆可得小心呐，你说这哥们说出一句话，我就不知道他是玩笑，还是什么，他说现在反正我们夫妻俩早就没有这个性生活了，他说我们夫妻感情这么好，如果真有那个男的让她得到点儿这方面的快乐，我也替她高兴，你说他是。

**梁文道：**这多宽大的心。

**窦文涛：**也是你的朋友呀，你们怎么这么想。

**梁文道：**我的朋友跟我想法不一路好吗。

**窦文涛：**我就觉得就是有一些人现在都已经能这么想了，余老师你。

**余世存：**心胸很开阔哈。

**梁文道：**对。

**余世存：**这个真没想到，但是我觉得现在的女性为什么容易出轨，她是不是怎么说呢，就是说我觉得得有几个原因，一个是我原来开过玩笑说，我说宋代以来的女性被压抑的太久，我觉得这可能是一波反弹，从长周期来看是一波反弹，再加上宋代以来的中国的男人确实阳气不足，然后女性又经过一开放，她想寻找，不仅仅是寻找爱情。

**窦文涛：**为什么宋代以来男人就阳气不足了？

**梁文道：**对，为什么？

**余世存：**我觉得是一个帝制社会，它走下坡路了，比如说汉唐作为一个帝国，它可能是一个上升期，然后宋明是一个衰落期，在衰落期的时候男人他自然是这方面是不行的。

**梁文道：**阳痿的。

**余世存：**也不是，阳气不足，阳气不足。

**梁文道：**对，因为你看我觉得，倒不是说男人不行了，所以女人要出轨，但是我比较同意是，女人从来被压抑这倒是真的，其实我们今天说出轨是个女性，好像我们很多，刚才讲半天都集中在女性身上讲，但其实另一方面男人过去，比如说要出轨也很容易，也很方便，我们好像不太觉得那个是个现象，为什么今天你说，女人出轨是个现象呢？

**马未都：**反传统嘛。

梁文道：对啊，她就是反传统，但是这个传统恰恰说明，过去女性可能真的是被管束，被压抑。

**余世存：**被压着了，太久。

**梁文道：**太久，然后现在社会稍微开放，或者是。

**马未都：**这不叫稍微开放，现在社会已经很开放了，已经很开放了，您这还叫稍微开放。

**余世存：**原来有个上海作家苏青嘛，她不是把那个孔子的那句话改了吗，饮食男女，人之大欲存焉。

她重断了一下句，往后面断了一下，叫“饮食男，女人之大欲存焉”。

**梁文道：**对。

**余世存：**这个是有点。

**窦文涛：**就是饮食和男人是女人的大欲。

**余世存：**对。

**窦文涛：**其实女人非常好色，就是你比如说就我所知，她们。

**梁文道：**从您的经验是吗？

**窦文涛：**不是，我有时候趴墙根听，女的，几个女作家在一起聊天，那个黄的呀，我的天，男的，我跟你说咱聊不到那儿去。

**马未都：**境界不够。

**窦文涛：**她们互相就是，女的好像特有一种亲近还是什么，她们互相谈自己的老公，那个大小、长短，这都会谈，听得你特别颓。

不是，我跟你说，我觉得它有个现代社会的问题，我前一阵听我们这个朋友圈里人讲这么一个事儿，我觉得这个事儿，马爷，就是可圈可点，它在每一步上都说明了今天的这个问题，

就是一个福建的这么一个老板，他有钱嘛，那么他有钱，他也有家室，然后他就找了个女朋友，不是包，包就简单了，包养就简单了。不是，是谈恋爱，人家也不光是有钱的土豪，也有人家的魅力，就还是跟女的谈恋爱，但是客观上他一半的时间得跟他这个老婆孩子在一起。

**梁文道：**他有老婆孩子。

**窦文涛：**他有老婆孩子，对，那么这个女的就算是说小三吧，好，结果到最后就说，最后愁的头发都白了，就是你知道老房子着火没法救，他爱上一个这么个小妹妹，最后就发现就是出轨，出一次轨急疯了，然后就是说。

**梁文道：**什么出轨，这个男的。

**窦文涛：**就这小女孩。

**梁文道：**小女孩出轨。

**窦文涛：**小女孩，小女孩很简单，小女孩就是说我也很爱你，可是呢。

**马未都：**对，我也跟你结不成婚。

**窦文涛：**我也跟你结不成婚。

**梁文道：**那你想我怎么样。

**窦文涛：**而且主要是我的时间很难熬，就是女人很容易孤独，就我一个人吧，对吧，你平常也看的紧，我也没有什么朋友，你在家里的时候我怎么办，所以我就找一个，结果这男的就不能允许，不能允许，这女的还跟他道歉，因为为什么，这很有意思，你看真出轨你就走了吧，这女孩不走，所以爱情是很复杂的。

因为这女的找得那个小帅哥，没法担负这个女人的生活，要叫我分析，就是她活不下去啊，她跟着这么一个老男人，她享受的整个这种生活层次，她不能下去，于是呢又道歉、磕头，好，又回来。回来呢，又tm出轨，你知道吗，就是然后这哥们儿就都疯了，但是他就是老男人，也格外迷恋上这种青春，叫少爱，叫少什么，就处于一种他非常，最后你知道吗，这男的就我刚才讲到包养，最后这男的就是说我看出你啊，你能这么老出轨，你对我说那爱也是假的，说你一次次地回来，你为什么？你因为离开我你就活不了，所以说，我tm就给你来一个包养协议，对吧，我一个月给你多少钱，你给我提供服务，而且你不能出轨，就是说，这里边叫盗亦有道，就是说对，我是没能跟你结婚，我也有别人，可是你吃我的，你拿我的，你住我的，我养着你，就即便咱说包养，你也应该守你的本分。

**马未都：**条约，条约，条约。

**窦文涛：**就是如果您是经济自立的，那我管不着你，可是你。

梁文道：所以现在就等于把它纳入常轨了，就是说包养是一种常轨状态。

**窦文涛：**对，就是他发现。

**梁文道：**原来是出轨，现在是回轨了。

**窦文涛：**就是讲爱情反倒老出轨，最后咱就讲契约，我包了你了，请问什么叫包，包了你就不能再外边再来，对不对，要不然扣工资。

**梁文道：**那个女孩怎么样呢？

**窦文涛：**不是，就是说现在人闹得鸡飞狗跳。

**梁文道：**不过你再想那个女孩子，比如说，我觉得那个男人最生气的，可能还不是说我对你这么好，然后我给你钱，你怎么还到外头去，我觉得这种我们平常看娱乐新闻里面看到，最让大家发指，让所有的男人痛心的是什么，是这个男的他会想我不只是给钱给这个女的，她出去找个小帅哥，她会不会还拿着我给她的钱还包了那个小帅哥。

**窦文涛：**没错，对。

**马未都：**这个很正常，是个正常状态。

**梁文道：**这才是最让他痛心的。

**马未都：**它有这个，你比如说我又一回去“安摩”，那个按摩呢你怎么叫“安摩”，不是按摩吗？

我去按摩，按摩，按摩，我发音不准，我去按摩。

我按摩肯定我不太习惯是男的按摩，就是这个女的给按摩，这女的按摩，因为那个按摩房间它不是太隔音，就听着隔壁那个按摩声，就声音比较大，比较大，是一个男的给一个女的按摩，这女的岁数并不大，大概也就有估计二十七八、三十岁，然后这女孩就跟我说，说我们日子苦啊，为什么？男人不好按，男人浑身硬，你得使劲，说那富婆一来笑声就没断过，说给的那小费，就给那男孩的小费给得特别多，你说我这吧，本来是解除病痛的，浑身疼的要死，让你给按摩一下，然后你老给我讲这故事啥意思，就是我得多给点小费，我跟你又是啥关系没有，对吧。

我们是这个合同关系，我给多少钱，你给我按多长时间

那边那个富婆呢？就是变成天天来依赖于这个事，她说她天天来，天天给钱。

**窦文涛：**一按摩就乐。

**马未都**：对，她高兴呀。

**窦文涛：**那是咯吱啊。

**马未都：**对，她就是在家里苦闷，或者说，她可能是一个就是包养的事，对不对，包养的事。苦闷，所以拿着钱出了自个享受，这种事很多，多极了。

**窦文涛：**有的时候女的，也不直接指向于性。你记得我老看，那时候老看香港报纸，老报道那个港人到内地去嫖；它还报道有些香港富婆，到内地的有些地方找这个，这算什么呢，男妓。

**梁文道：**鸭，香港人叫鸭。

**窦文涛：**鸭，对，鸭，他确实这个很多，它就是说这女的就是说，你搂着我，摸我这小肚子。胡噜我这个小肚子，这女的也就这要求，就是觉得很好。

**梁文道：**不过我觉得根本过来一直以来，所谓的压抑女性，还不只是说管束很紧那么简单，就连女性的性欲都是被压抑的。

**窦文涛：**女性的性欲要不被压抑了，咱们还能，hold不住了。

**梁文道：**那也不一定很坏，对不对？我觉得过去是从来对女性是全方位地压抑，尤其性欲也是，好像女人就不能够公开谈性欲。

**马未都：**不

**梁文道：**对，不能讲。然后你比如说像你刚才说，你听到那些女孩子们、女朋友们互相聊，其实我大概也知道她们聊的情况，我也听过见过，但我觉得她们那个状态，我觉得她们聊得那个状态，我会觉得挺替他们高兴。真的，对。因为你看她们那个状态。暗自高兴，暗自高兴，她们，我不能明着乐。是吧，你看她们那种聊的状态，它真的是一种好像姐妹淘，什么都能聊了，然后一下子放开了，你才知道她平常有多少话，你真是看她那个时候你才发现，平常她有多少话不能讲。

**窦文涛：**释放。

**梁文道：**她有多少东西不能够公开谈，但男的不怕，比如说男的往往在公开场合，就其实还是能够讲，而且有时候肆无忌惮地讲。

**窦文涛：**而且你觉得这里有没有一个很微妙的地方，就是说她们讲，就是说你看男的比如说，老婆出轨了，往往男的没多大兴趣，一定要见到那个男的；但是往往这个女的呢，老公出轨了，至少我知道有相当一部分女的，她好像就我非要知道她是谁，甚至于我非要跟她见一面盘一盘，你觉得这是，余老师比较了解女性心理，你能分析这种心理吗？

**余世存：**这个现象倒是挺多的，但是我觉得可能还是，那个女的她要证明，自己现在的状态是什么？我是不是变成黄脸婆了？我是不是没有魅力了，我要比一下，看我老公找的人是什么样的人？

窦文涛：但是现在真不是黄脸婆的年代，我就感觉到，就包括宝强这个事儿，其实要不怎么说你要从纷繁复杂的社会现象里，你总结，我感觉到女权在高涨，这是很明显的。

**梁文道：**对。

**窦文涛：**包括你看韩剧这种小鲜肉，本质上，那个汪海林不是那次讲话，他都咆哮了，说现在买片子的都是，各个电视台的中年妇女，这些买片子的，你们都是色情狂，就买那种小鲜肉，但是在这个同时，真像文道说的一样，就是说女孩，尤其是现在这种八零后，九零后的女孩，说实在的你盼着她，她都是独生子女，她为了你一个男人奉献，忍受，守贞操，不可能，永没那日子了。

**梁文道：**对。

**窦文涛：**你看现在拍的很多电视，很多是满足女孩的。

**梁文道：**对。

**窦文涛：**比如说最近有一个挺火的，叫《微微一笑很倾城》，这《微微一笑很倾城》啊，你说现在我觉得这就是，我觉得有的片子就是给女孩看的AV，就是你想无比的一个帅哥，帅哥永远很体贴，可以陪着你一晚上看星星，手都不乱动一下，对吧？然后就这样，这女孩，你看他们找了一段，你可以看看这个台词，就说这女孩说，我要是红杏出墙呢，你听这帅哥标准答案，怎么样让女孩，

**梁文道：**学习一下，学习一下，学习一下这个得。

（看《微微一笑很倾城》片段）

**梁文道：**原来这是现在帅哥的标准答案。

**窦文涛：**你听明白了吗？他不是说你道高一尺，你出一个，我出十个，不是这个意思。他就是说，我这个男人对你的照顾。你要想出墙，你出墙一尺，我呀，再往外退一丈，我愿意满足你，给你更大的空间。

**梁文道：**什么意思，我没太听懂，比如说他的意思就是说，如果你真的要出墙，比如说去见人家那个小鲜肉，行，我下一步就帮你送上门，是这个意思吗？

**余世存：**提供机会，提供机会。

**马未都：**他好像就是魔高一尺，道高一丈这意思。

**余世存：**他不是，就是给你提供机会，给你提供空间嘛，我给你把，我把那个墙。

**马未都：**他还往外挪，他不是往里挪。

**梁文道：**这是往外。

**马未都：**她在屋里怎么。

**窦文涛：**我发现这是个话题。

**马未都：**对啊，是不是。

**余世存：**但是我觉得编剧的意思。

**马未都：**他的意思就是魔高一尺，道高一丈的意思，就是说这个，你往外冒出点，我就再挪点，他还是控制她，不是让她随便弄。

**余世存：**编剧的意思应该不是这样的。

**梁文道：**对吧，我就说那不就变成，你要找，行，我今天带你去。

**窦文涛：**我理解就是说她，你一个女人所有的需要，比如你为什么红杏出墙，是因为墙里边的东西，不能满足你了，那他这意思就是说，你要觉得不能满足你，我把空间再给你大点，我满足你，我给你更大的园子。

**梁文道：**就比如说你现在有一个小鲜肉，我给你找两个。

**马未都：**这真是毒药，真是毒药，毒害一代女青年的心灵。

**梁文道：**真是。

**马未都：**因为上哪去找这种男人去，有这种人吗？不可能有这种人。

**梁文道：**这事儿是该管管。

**马未都：**这个得管，你知道吗？

**梁文道：**这就得管。

**马未都：**对对。

**窦文涛：**看出咱们四个的岁数了。

**余世存：**但是这个很流行，这个最近很火爆。

**梁文道：**老同志不同意。

**马未都：**而且它这个台词，我们听着有点费劲。因为没有，过去说这就不说人话了，就是它没有这么说话的表达方式。

**窦文涛：**对，所以说咱这说没有女的来，咱就说点这个男的，哎，我也听见现在有些人说，不是不尊重女性的权利，就是很尊重，很尊重，但是现在，那天我就看他们一节目，男女两方辩论，王宝强这事，我觉得有一男的说的也挺干嘛，就是说直男癌是不好，可是难道你们就要变直女癌吗？对吧，说过去的男权不好，可是难道女的就可以蹬着鼻子上脸吗？女的就。

我现在有一个就说做人的标准，那天你看阿城老师，我觉得得挺有意思，他说你看这么多年来，你几千年到今天为止，这个你交朋友的标准，还是出不了孔子说的那几个，仁、义、礼、智、信，你想为什么，我为什么跟马爷交朋友？急难关头，就来救场，就仗义，你还是这个标准，对吧。你不能说平常骗人成性，我愿意跟他交朋友，所以这个标准难道一定是男人，或者是女人吗？难道女人就是，因为男人不靠谱，女人就应该不仁不义，就应该欺骗背叛。

我觉得应该咱大家都进步，对吧，就是您有意见，马爷？

**马未都：**不是，有意见，它是这样，就是我们现在说的这个出轨，因为今天话题重心，不知道怎么跑到女人身上去了，她出轨我可以理解，比如公众都知道的王宝强事件，那个女的叫马蓉对不对？出轨可以理解，但是不能理解阴谋，就是它这里还要算计财产，这是变成俩事了，这个事就变得比较大。

我认为单纯的，就是为了情感问题，说你那一天，是不是你出去拍戏，深山老林的半年不回来，我这有点饥渴难耐，我这一晚上出轨了，这都还可以，情有可原，还可以理解，就换句话说这事还能往回走，今天如果是一个，如果，我们说现在说“如果”，别有人告我来，如果是一个算计，我们现在已经抛开这个话题了，就是抛开这个具体事件，还沿着这个话题说，如果这上面是一个算计，就是我不仅搞了你的人，还搞了你的钱，这事就阴谋大了，主要是这儿。

**窦文涛：**你觉得呢，余老师？

**余世存：**我比较赞同马爷说的，就是这个出轨跟那个阴谋，应该是分开嘛。

**马未都：**对对，你分不开的这事就比较大。

**余世存：**对对对，现在而且中国人他确实是身体的禁锢也是太久，所以一旦他尝试到这种身体的愉悦，肢体语言的那种互动啊，我觉得他可能是沉溺于其中，所以不仅仅是女人出轨，男人也在出轨，是吧。

这样以前中国人有一句笑话，就是用西方人的语言，有一句笑话说我们以前光是讲饮食，所以叫口腔期，很多人没有度过口腔期，以吃为生活的最重要的乐趣；

现在口腔期过了，又进入另外一个期，是吧，有人叫肛门期，或者叫什么期，青春的那种，对于身体语言的那种迷恋，所以性有点泛滥性有点乱。

**窦文涛：**肛门期性就泛滥。

**余世存：**也不能这么说，反正我觉得它可能还是，一个大社会的，一个社会的，一个往前演进的一个阶段，要经历这个阶段，包括我们以前说身体禁锢了，性资源，性资源是极端的匮乏，现在又极端的过剩，当然我觉得现在是，匮乏和过剩同样的惊人，所以为什么出轨会引起这么大的眼球，是因为你那种，还有很多年轻人、屌丝、包括农民工，他们是处于性资源匮乏状态，所以要看到你们的那种性资源。

**马未都：**他们也不匮乏，真的。

**余世存：**你不觉得匮乏吗？今天中国这个需求，是双方供应。

**余世存：**不，好多屌丝他是。

**窦文涛：**那他们怎么解决的。

**马未都：**你知道，你知道乡下卖淫十块钱就有，这不是我说的，报纸上抓的都是那个，老头老太太公园还卖淫呢。

**窦文涛：**是是是。

**马未都：**对不对，前两天抓那个八十五岁，光扶起来，公安人员上俩人半天才把他扶起来，那才要几十块钱。

**窦文涛：**马爷，那个，还嫖呢。

**马未都：**对对对。

**余世存：**马爷，屌丝们，在屌丝们看来，他们还是处于匮乏状态。

**马未都：**对，但我现在问的，觉得一个最重要的问题，就是这个社会的变革的最重要的一个问题，是信息的革命，你今天拿这个东西摇一摇，晃一晃的，人全出来了；我们那时候；搭着凉棚都找不着人，你上哪去出轨去，对不对，是不是这个意思？

**梁文道：**都会约炮。

**马未都：**现在这种工具我都没使过，但是我那手机经常突然，我看什么新闻的时候，底下蹦出一行字，就说有个“二八”，它说的那个年龄，对我还是比较有诱惑的，二十八岁的妇女刚刚离婚，在你附近，手机上经常蹦出这种字，然后我关键不知道，她在我附近在哪儿呢？俺

**梁文道：**马爷着急。

**窦文涛：**所以说搭着凉棚找不着呢，在这儿呢。

**马未都：**它现在这种现代的沟通，是非常容易的。第一，他是先看不见人，对不对？据说现在有发照片的，我不懂。

**余世存：**是是是。

**马未都：**然后它就迅速就沟通了，迅速沟通，有人真的不是为钱，有人就没有，就是度过寂寞。我碰到很多人说，你比如你到大理去，大理去好多单身女的去，干嘛，就是度寂寞去了，

**梁文道：**我记得前阵子才有。

**余世存：**那是丽江，丽江被称为艳遇之都。

**马未都：**大理也有，我去了，我去了，人家招待我吃饭。

**梁文道：**大理也有，我去了。

**窦文涛：**马爷咬牙切齿的。

**马未都：**一大长桌，一大长桌，这人我大部分都不认得，吃到半截有人就捅我，说着桌子上有一对儿出去开房去了，我说，啊？我说吃着半截饭上哪儿开房？说那俩一会儿回来还特能吃，果然一会儿，二十分钟那俩就回来了，回来低着头把剩下的全吃了。

**窦文涛：**那是体力活儿啊，体力活儿。

**窦文涛：**所以可能就是都得经过这么一个历史阶段，你看美国经历过性革命，性解放，一个历史阶段，咱们是不是在经历一个正在扭曲的畸形的这么一种性泛滥。

**梁文道：**因为中国最容易出问题的，接下来，怎么讲呢，刚刚讲性资源，今天是你信息机会是多了，马爷讲得很对，你很容易找，可是另一方面我们要记住，中国的人口是有缺陷的，男女比例是不均的。

**窦文涛：**对对对。

**梁文道：**目前为止，在尤其是70年代之后，80年代之后，整个80后是女少男多，那么现在比如说，如果真的要配对的话，我看过几个数字，不知道准不准，有的说法是中国现在男孩子，就是80后的男孩子会比女孩子多出来两三千万。

**窦文涛：**历史上最大的光棍集团。

**梁文道：**对，那你说怎么办？接下来知识一个很大的问题。

**窦文涛：**对，你讲的很对，这就说明了为什么现在我就说，我真的我感觉现在说出轨，好像我脑子里浮现的是女的，我小时候说出轨，是男的。

**梁文道：**都是男的。

**窦文涛：**现在感觉出轨是女的干的事，这可能本身跟一个人口的差别有关系，女少男多嘛。

**梁文道：**女少男多嘛，而且女人会越来越占优势，为什么呢？因为你看，现在全球的大学的入学率都是女人高过男人。

**窦文涛：**对。

**梁文道：**男孩子读书，因为小时候都不行。小时候你比如说，小学同班同学都是女孩子比较聪明，读书比较好，但现在这个教育很奇怪，因为人越来越晚熟，所以男孩子以前比如说，小学六年级怎么样也都开窍了，现在男孩子开窍开的越来越晚，所以女孩子的成绩很早就抛离了男孩子，所以现在上大学也是女生多过男生，那如果按照这个趋势下去，你可以想见再过10年20年，在所有的社会单位，所有的事业、企业单位里面，都是女子占高位下，然后下面一帮男的喽啰，我们今天想象那种老板又欺负人了，你想到的就是，一个男的，一个大肚子老板，那个小秘书怎么样，将来这个形象可能是完全颠倒的。

**窦文涛：**咱们离做奴才的日子不远了。

END